Apprendre à placer un modèle

Apprendre à placer un modèle

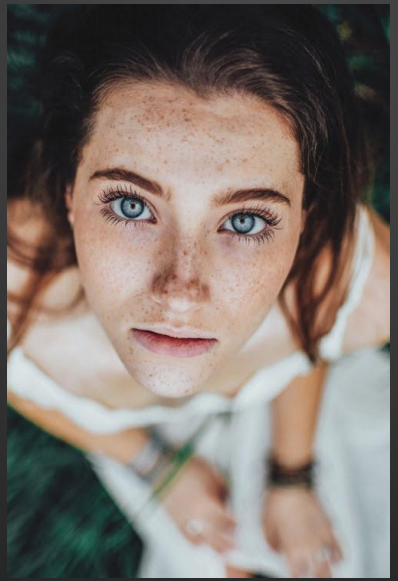
OUVERTURE

=

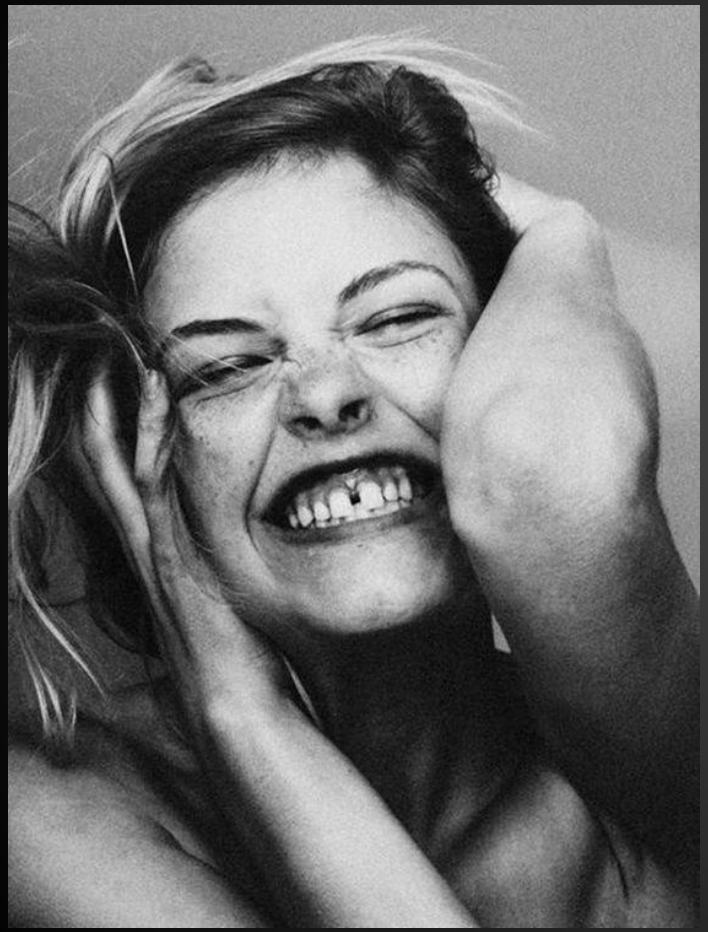
QUANTITÉ DE LUMIÈRE

+

PROFONDEUR DE CHAMP



Apprendre à placer un modèle



ISO

=

GRAIN

+

VITESSE

(SENSIBILITÉ)

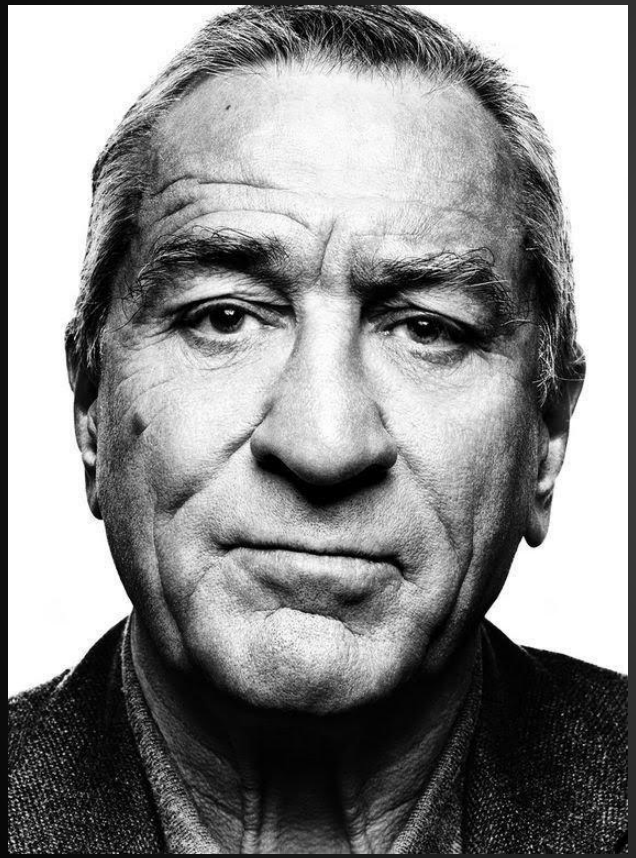
Apprendre à placer un modèle

VITESSE =

FILÉ / FIGÉ + TEMPS D'EXPOSITION

Apprendre à placer un modèle

CHOIX DE L'OBJECTIF



IDÉES

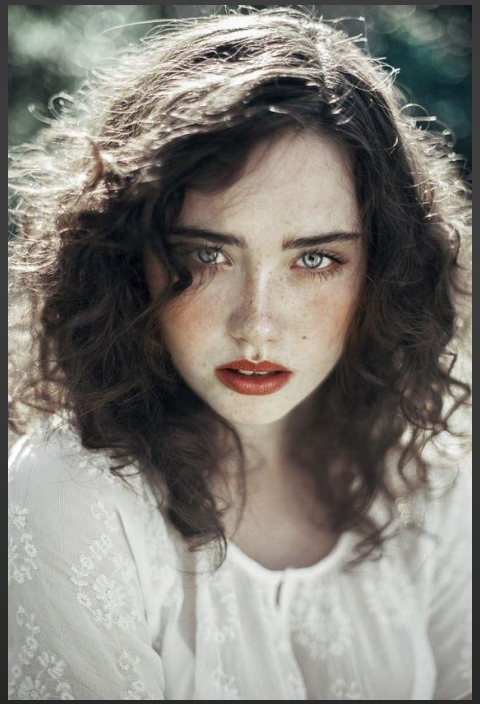
RETOUCHE?

Apprendre à placer un modèle

DIfférente lumière

Différente ambiance

Différente technique à essayer et maîtriser



Apprendre à placer un modèle

Apprendre à placer un modèle

L'IMPORTANCE D'ÊTRE PRÊT

- L'IDÉE QUI TE MOTIVE
- SAVOIR SE PRÉPARER
- RENCONTRER TON MODÈLE
- DERNIERS PRÉPARATIFS
- LE JOUR J

LE BUT PREMIER DEVRAIT TOUJOURS ÊTRE D'AVOIR DU PLAISIR!

Apprendre à placer un modèle

<u>idées</u>

FUTURISTE

ÉPURÉ

AVANT-GARDISTE

<u>outils</u>

HIGH KEY

ACCESSOIRE SIMPLE

MAQUILLAGE DISCRET

COIFFURE DÉSORDONNÉE

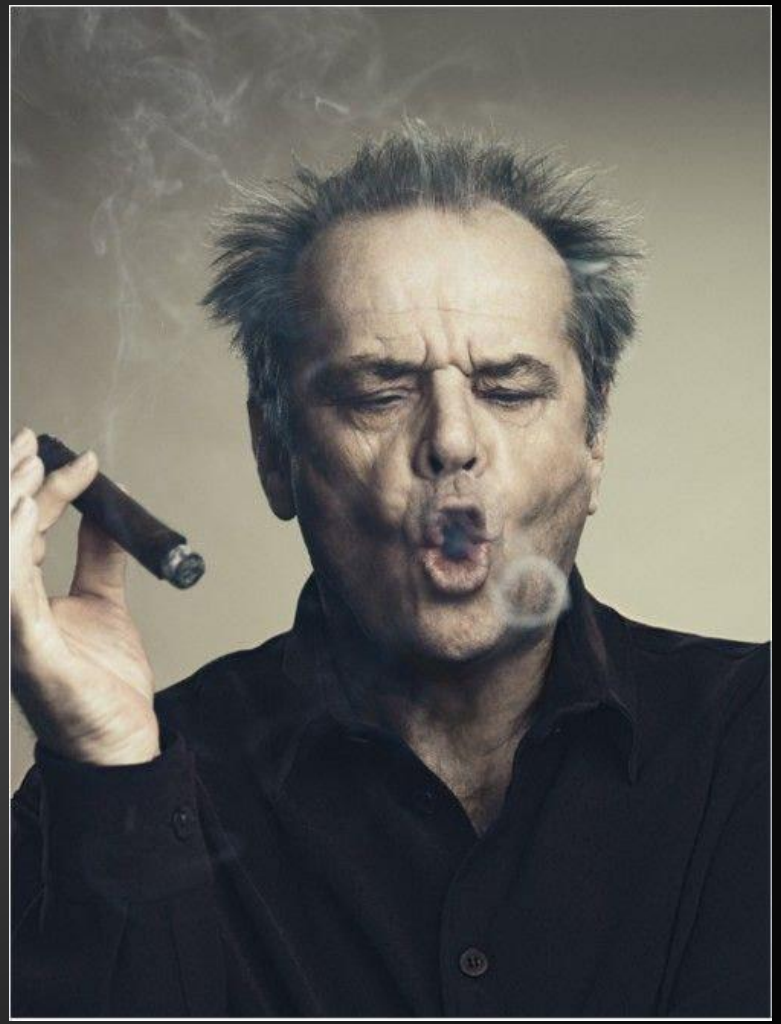
Apprendre à placer un modèle

idées

FOLIE
FUMÉE
AMUSANT
REPRÉSENTATIF DU MODÈLE

outils

CIGAR (FUMEUR)
COIFFURE DÉSORDONNÉE
PEU D'EMPHASE SUR LA LUMIÈRE ET L'HABILLEMENT
PALETTE DE COULEUR LIMITÉE



Apprendre à placer un modèle

idées

PENSIVE

DOUCEUR

INTIMITÉ

outils

ÉCLAIRAGE ARRIÈRE

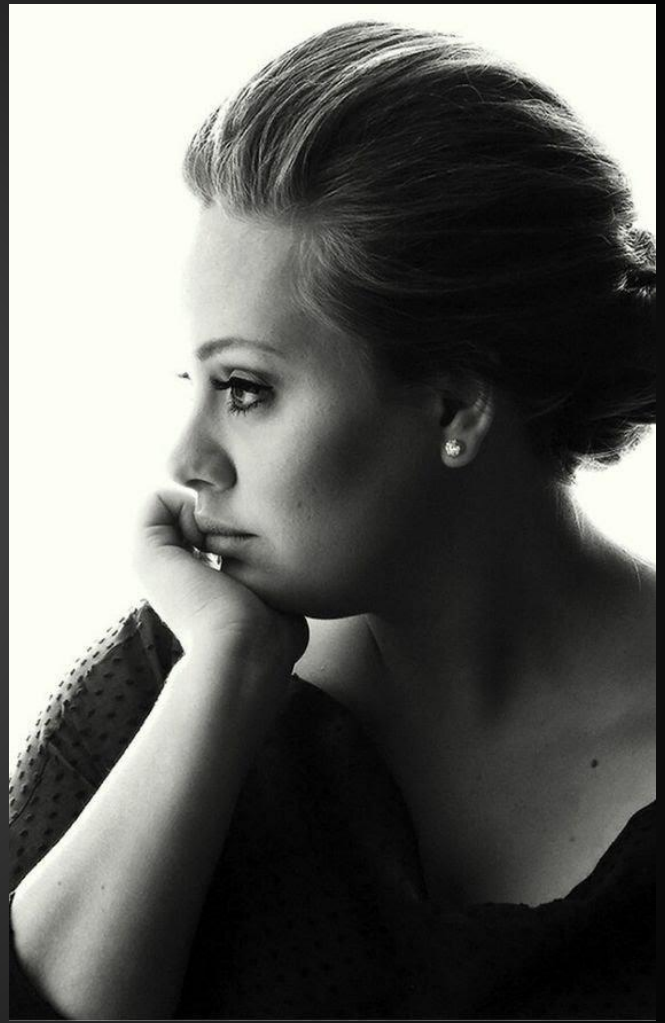
APPUIE DANS LA MAIN

REGARD VERS L'EXTÉRIEUR

L'ATTENTION AUX DÉTAILS

(BIJOU, GRAIN DE BEAUTÉ, ETC.)

PLAN RAPPROCHÉ



Apprendre à placer un modèle

idées

DRAMATIQUE
GLAMOUR
TRAITS DÉFINIS
FILM NOIR/RETRO

outils

LUMIÈRE DURE
ÉCLAIRAGE EN PLONGÉ
SOURCILS FRONCÉS
REGARD VERS L'EXTÉRIEUR
NOIR ET BLANC

Apprendre à placer un modèle

<u>idées</u>

CHIC

DYNAMIQUE

FOUGUE

<u>outils</u>

VÊTEMENTS, COIFFURE, MAQUILLAGE ET ACCESSOIRES

JAMBE LEVÉE

(IMPRESSION DE MOUVEMENT)

MAIN SUR LA HANCHE

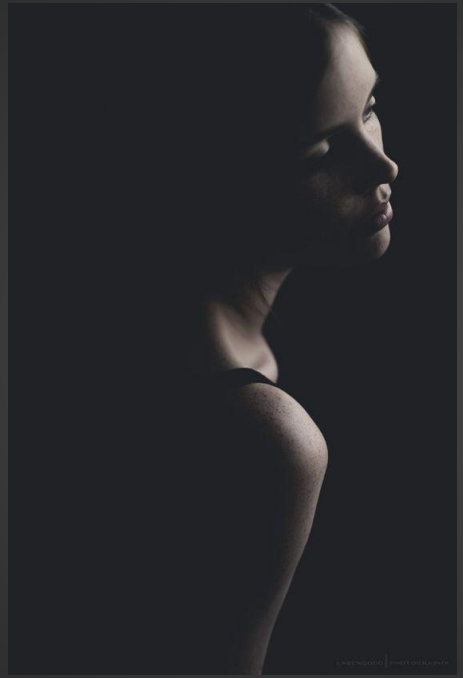
EXPRESSION : MILIEU DE PHRASE

(COMME SI ELLE S'ADRESSAIT À QUELQU'UN EN DEHORS DU CADRE)

Apprendre à placer un modèle

Apprendre à placer un modèle

Apprendre à placer un modèle



Apprendre à placer un modèle

Apprendre à placer un modèle

Apprendre à placer un modèle

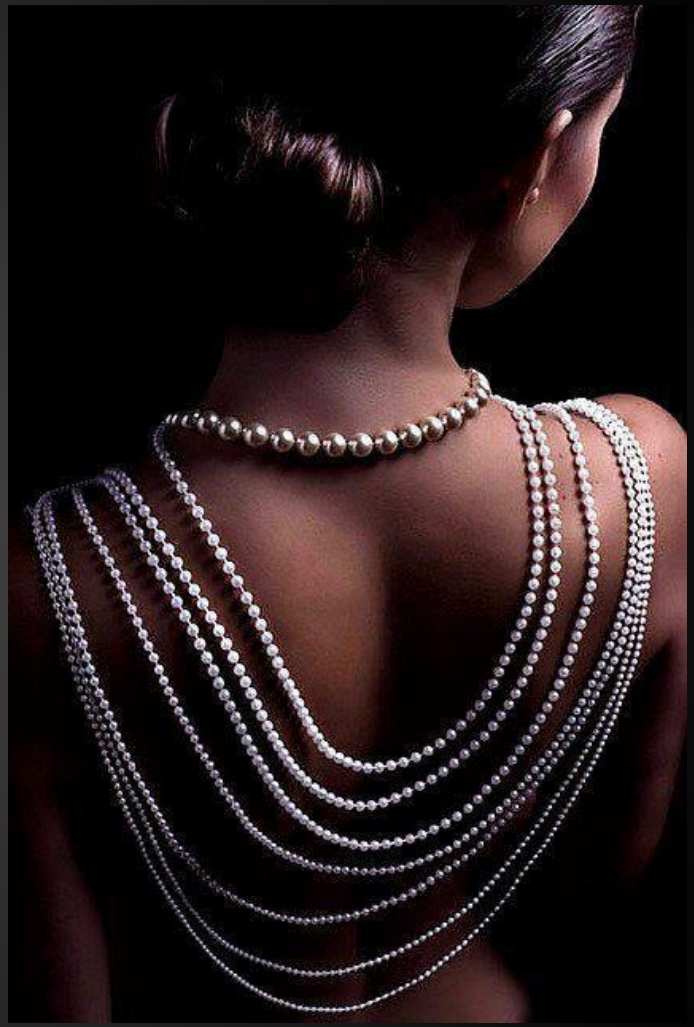
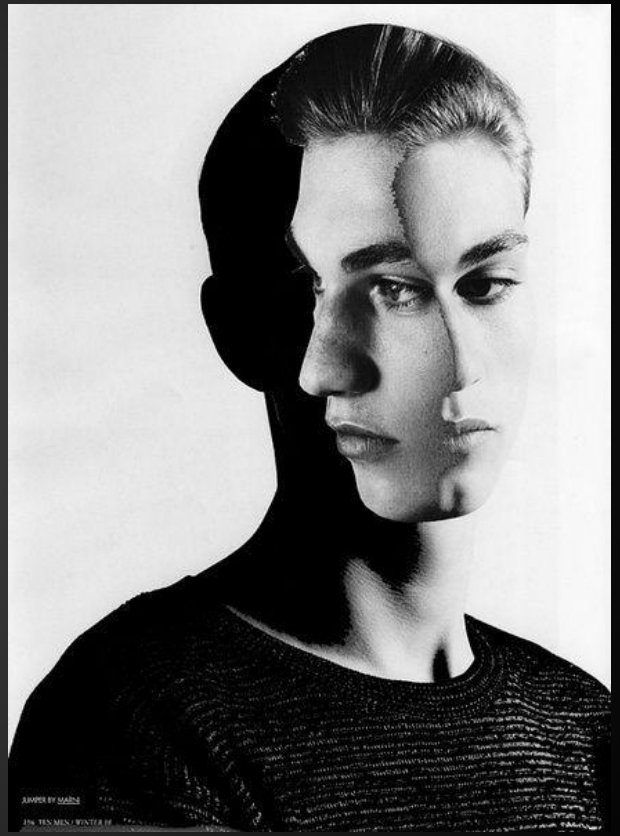
Apprendre à placer un modèle

Apprendre à placer un modèle

Apprendre à placer un modèle

LE PORTRAIT NE SE LIMITE PAS À L'EXPRESSION DU VISAGE DU MODÈLE

IL PEUT SERVIR À REPRÉSENTER UNE IDÉE, UNE ÉMOTION, UN CONCEPT, ETC.



Apprendre à placer un modèle